



フェニックス・エヴォリューション・シリーズ Vol. 41

辻本 玲

無伴奏チェロリサイタル

「Violoncelloの一人旅：バッハから現代まで」



2006年

3月15日 水

19時開演 / 18時30分開場

15 March 2006, 19:00pm. at The Phoenix Hall

ザ・フェニックスホール

入場料 一般 ¥2,500 / 学生 ¥1,500 (全自由席)
※学生児童の入場はご遠慮下さい。

**チケット
お問合せ**

- フィリー企画 ☎06-6850-0215 E-Mail : jgxcy232@ybb.ne.jp
- ザ・フェニックスホール チケットセンター ☎06-6383-7999 (土・日・祝を除く平日10時～17時)
〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10 (梅田駅南・東南口、ニッセイ同和損保 フェニックスタワー内)
●内容はやむを得ない事情により変更することがあります。ご了承ください。 ●お車でのご来場はご遠慮ください。

フェニックス・エヴォリューション・シリーズ

ニッセイ同和損害保険株式会社の芸術文化支援活動の一つ、同社が運営するザ・フェニックスホール(大阪・梅田)での公演企画を公事、審査で選ばれた方にホールと付帯設備を無料で貸与致します。運営費は「フェニックス・エヴォリューション・シリーズ」公演として、ザ・フェニックスホールの協力の下、公演を開催して頂きます。2005年10月から翌1月末日まで企画募集中です。詳細はホールホームページ <http://www.remus.dti.ne.jp/phx-hall/> をご覧ください。

■ 主催 フィリー企画 ■ 特別協力 ザ・フェニックスホール ■ 協賛 ニッセイ同和損保 ■ 後援 韓木弦楽器

Program

J.S. バッハ
無伴奏チェロ組曲 第3番 八長調 BWV1009
J.S. Bach : Suite for Cello Solo No.3 in C-major BWV 1009

B. ブリテン
無伴奏チェロ組曲 第2番 作品80
B. Britten : Suite for Cello Solo No.2 op.80

Z. コダーイ
無伴奏チェロ・ソナタ 作品8
Z. Kodaly : Sonata for Cello Solo op.8

J.S.バッハ、コダーイ、ブリテンは、チェロ音楽の発展に大きく貢献した作曲家です。今公演では、それぞれの無伴奏組曲を取り上げ、バッハが果たした役割、また後世の2人が受けた影響や強いつながりを探りつつ、チェロ音楽の歴史の中でのこれら3曲の位置づけを試みます。若い私がこの3つの大作の無伴奏作品でリサイタルをさせて頂くのは、少々無謀なことかも知れませんが、学生時代の集大成として挑戦してみたいと思っています。演奏者として地元で演奏することは大変励みになります。是非、聴いてみて下さい。

Profile

辻本 玲 Tsujimoto Rei

1982年生まれ。7歳よりチェロを始める。1999年第9回日本クラシックコンクール第3位。2002年第5回ビバホールチェロコンクール特別賞受賞。2003年第72回日本音楽コンクール第2位、聴衆賞受賞。これまでに関西フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団等と共演。メタ・ワッツ、オーランド・コール、川元通益、上村昇、山崎伸子の各氏に師事。大阪府立豊中高校を経て、現在東京芸術大学音楽学部器楽科4年在学中。



■ 主催 フィリー企画 ■ 特別協力 ザ・フェニックスホール ■ 協賛 ニッセイ同和損保 ■ 後援 韓木弦楽器