

# 幸田さと子 Violin 幸田浩子 Soprano チャリティ・デュオコンサート vol.1

## コンサートに寄せて

東日本大震災で被害に遭われた方々に心よりお見舞い申し上げます。あの日以来、私たちに出来ることは何だろうと考え続ける日々でした。命の救助に直接携わることが出来ない自分へのもどかしさに悩み、涙し、姉妹で話しあうなか、出した一つの答えは、長い時間を共に過ごし、悲しい時もつらい時も、いつも喜びを与えてくれた「音楽」を通して応援させていただこうということでした。その想いに神戸新聞社 松方ホール、作曲家でありピアニストの藤満 健さん、作曲家の加藤真一郎さん、デザイナーの西田優子さん、咲くやこの花芸術祭の松原利巳さんをはじめ、たくさんの方々が共鳴してくださり、姉妹で初のコンサートが形になりました。

コンサートに足を運んで下さる皆さまの想いと共に、東北の子供たちのこれからを、長い目で応援させていただく「東日本大震災復興チャリティ・コンサート vol. I」。被災の悲しみ苦しみの中から、それでも復興に向けて前を向いて歩いていらっしゃる方々、共に支えているすべての方々に、敬意と、愛と、祈りを込めて。

幸田さと子・浩子

コンサートの収益金はすべて、ユニセフ「東日本大震災緊急募金」に寄付させていただきます。



### 幸田さと子 こうださとこ KOUDA, Satoko Violin

大阪、豊中市生まれ、3才からヴァイオリンを始める。1981年全国学生コンクール小学校の部で、西日本第1位入賞。1983年同コンクール中学校の部で、西日本第3位入賞。1984年ポーランドのヴァニアウスキー・ジュニア・ヴァイオリン・コンクールで、テレマン特別賞を受賞。1993年、東京芸術大学を卒業。1996年青山音楽賞を受賞。1999年3月、「川の流れるように／美空ひばり・オン・ヴァオリン」と「バザンのロマンス／ヴァイオリン名曲集」の2枚を同時リリースして、日本コロムビアよりCDデビュー。特に「美空ひばり・オン・ヴァイオリン」は大きな話題を呼び大ヒット、同年日本レコード大賞企画賞を受賞。クラシックの作品だけでなく、「21世紀に残したい歌」や「聞かせてよ愛の言葉を〜シャンソン・オン・ヴァイオリン」など、意欲的なプログラムに取り組んでいる。2001年2月、「咲くやこの花」(大阪市) 受賞。2002年3月、「愛のヴァイオリン (クラシックヴァイオリン名曲集)」を発売。2003年1月、「日本の叙情」を発売。12月、「幸田聡子 plays 五木ひろし」をファイブスエンターテインメントより発売。これまでに「アヴェマリア／うたと踊り」「ソングフォーヴァイオリン」などアルバム12タイトルを発売。2005年6月、クラウンレコードに移籍「スイートメモリーズsatoko violin (松田聖子カバーアルバム)」を発売。2005年より「幸田さと子」名義で活動している。現在、神戸市室内合奏団ヴァイオリン奏者としても活躍中。



### 幸田浩子 こうだひろこ KOUDA, Hiroko Soprano

大阪、豊中市生まれ。東京藝術大学首席卒業。同大学院、及び文化庁オペラ研修所修了後、ボローニャ、ウィーンで研鑽を重ねる。数々の国際コンクールで上位入賞し、研修後直ちにヨーロッパの主要歌劇場へ次々とデビュー。カターニャ・ペッリーニ大劇場『清教徒』エルヴィーラ、ローマ歌劇場『ホフマン物語』オランピア他、数々の舞台で主要な役を演じて活躍。2000年名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。この間『後宮よりの逃走』、『ファルスタッフ』等に出演し、専属を離れてからも『魔笛』夜の女王等で客演。国内では新国立劇場、二期会の公演で『ホフマン物語』オランピア、『ばらの騎士』ゾフィー、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタなど主役級を演じている。その他NHK交響楽団をはじめ主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタル、更にはミュージカル出演など多彩な活動を展開。2008年からはNHK-FM「気ままにクラシック」で笑福亭笑瓶氏とともにパーソナリティを務め好評を博している。最新CDは、2010年11月リリースの《天使の糧》(日本コロムビア)。本年は10月に《カリヨン》の作曲家であるベッペ・ドンギア氏と東京・名古屋・大阪でのリサイタル、11月にフランク・リスト室内管弦楽団の全国ツアーへの参加が予定されている。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。第20回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。二期会会員。公式HP <http://columbia.jp/koudahiroko/>



### 藤満 健 ふじみつけん FUJIMITSU, Ken Piano

東京藝術大学作曲科、同大学院を共に首席で卒業。修士作品は東京藝術大学が買い上げ、芸術資料館に永久保存されている。1989年東京藝術大学内にて安宅賞受賞。1992年第61回日本音楽コンクール作曲部門最高位、併せて安田賞受賞。1993年ピアノリサイタルを開催、2002年イゴール・フロロフ・ヴァイオリンマスタークラス公式伴奏者をつとめる。1995年から2008年は桐朋学園大学講師として、2006年からは桜美林大学講師として後進の指導にあたっている。様々なアーティストの伴奏者として全国各地のコンサートで活躍、その演奏とサポートは高い信頼と評価を得ている。ピアノコンクールの審査員、室内楽奏者のほか、楽譜監修、編曲、またテレビや映画での演奏など、その活動は多岐に渡っている。

伴奏者、編曲者として多数のCD録音がある。最近ではアカデミー賞・外国語映画賞受賞作品「おくりびと」でピアノ演奏を担当。2010年第2回高松国際ピアノコンクール課題曲委嘱作曲家。



## Access

- 【電車】**
  - ◎ JR「神戸」駅、市営地下鉄海岸線「ハーバーランド」駅より徒歩約10分
  - ◎ 「高速神戸」駅より徒歩約15分
  - ◎ JR「大阪」駅よりJR「神戸」駅まで約23分(新快速)
  - ◎ 新幹線「新神戸」駅より、市営地下鉄で「三宮」駅まで約2分、
  - ◎ JR「三ノ宮」駅よりJR「神戸」駅まで約5分
- 【車】**
  - ◎ 大阪方面から  
阪神高速「京橋出口」→国道2号線西へ→弁天町交差点または神戸駅南交差点を左折
  - ◎ 明石・姫路方面から  
阪神高速「柳原出口」→国道2号線東へ→神戸駅南交差点を右折
- 【駐車場】** 神戸情報文化ビル地下駐車場  
営業時間=8:00~26:00 (AM2:00) 駐車料金=平日150円/30分、土日祝250円/30分  
その他ハーバーランド地区内の駐車場をご利用ください。

**神戸新聞 松方ホール** JR神戸駅下車、ハーバーランド内、阪急百貨店西隣 神戸情報文化ビル4F  
<http://www.kobe-np.co.jp/matsukata/>  
〒650-0044 神戸市中央区東川崎町1-5-7 神戸情報文化ビル4階 078-362-7111