

リートデュオ ザミュエル・ハッセルホーン (バリトン) & 宮崎貴子 (ピアノ)



2009年秋にハノーファー音楽演劇メディア大学のヤン・フィリップ・シュルツェ教授が指導するリートのクラスで結成。2011年ドイツ全国音楽大学選抜コンクール (リュベック・ドイツ) リートデュオ部門第3位受賞、2012年シュベルト&現代音楽国際コンクール (グラーツ・オーストリア) リートデュオ部門ファイナリスト、2013年シュベルト国際リートデュオコンクール (ドルトムント・ドイツ) 優勝。

ドイツでは2011年ゲッティンゲン、2012年にアインベック及びシュトゥットガルトにおいてリサイタルを行う。2012年シュベルトティアールデ (シュヴァルツェンベルク・オーストリア) 参加。2013年国際ヘンデル音楽祭 (ゲッティンゲン・ドイツ) 出演。

ザミュエル・ハッセルホーン (Samuel Hasselhorn)

1990年ドイツ、ゲッティンゲン生まれ。ハノーファー音楽演劇メディア大学オペラ科声楽教育課程を経て現在同大学ディプロム課程在籍。声楽をマリナ・ザンデル、リートをヤン・フィリップ・シュルツェの各氏に師事。2012年より1年間パ国立高等音楽院に留学。マルコルム・ワルカー、スーザン・マノフ、アヌ・ル・ボゼック、ジェフ・コーエンの各氏に師事。



2011年、声楽専攻としてまたハノーファーのドイツ人学生として史上初めてグンドラハ財団の奨学生となったほか、2012年にはドイツ国民学習財団奨学生となる。

2010年ペルリン・ドイツ連邦声楽コンクール奨励賞、2011年

ドイツ全国音楽大学選抜コンクールリートデュオ部門第3位 (リュベック・ドイツ)、2012年シュベルトと現代音楽国際コンクールリートデュオ部門ファイナリスト (グラーツ・オーストリア)、2013年国際シュベルトリートデュオコンクール第1位 (ドルトムント・ドイツ)。

歌曲コンサートなどのソロリサイタルの他、クリスマスオラトリオ、マイア受難曲、カルミナ・ブラーナ、メサイア、モーツァルト及びブラームスのレクイエムなどのソリストとしてドイツ、フランス、をはじめヨーロッパ各地において多くのコンサートに出演。

2011年にハーメルン劇場で上演されたモーツァルト作曲コジ・ファン・テュッテのグリエルモ役でオペラデビューを果たす。2012年、ニーダーザクセン青少年オーケストラの客演ソリストとして中国ツアーに参加、2013年、国際ヘンデル音楽祭 (ゲッティンゲン)、ノートルダム音楽祭 (パリ・フランス) に出演。2014年にはJ.S.バッハ作曲クリスマスオラトリオでゲヴァントハウス (ライプツィヒ・ドイツ) デビューが予定されているなど、ドイツ声楽界期待の新星である。

ウェブサイト <http://samuelhasselhorn.com/>

宮崎貴子 (みやざきたかこ)



大阪府出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コースおよび同大学大学院を経て、ドイツ・ハノーファー音楽演劇メディア大学ピアノ科を一等賞で、同大学古楽器科を首席で卒業。これまでにピアノを故・神野明、藤原亜美、石井克典、播本枝末子、倉沢仁子、ゲリット・ツィッターバルトの各氏に師事。

現在、同大学修士課程鍵盤楽器研究領域に在籍してフォルテピアノを専攻し、フォルテピアノをG. ツィッターバルト、ツヴィ・メニカー、チェンパロをZ. メニカー、リート伴奏法をヤン・フィリップ・シュルツェの各氏に師事。また、同大学オペラ科にて伴奏助手を務めている。

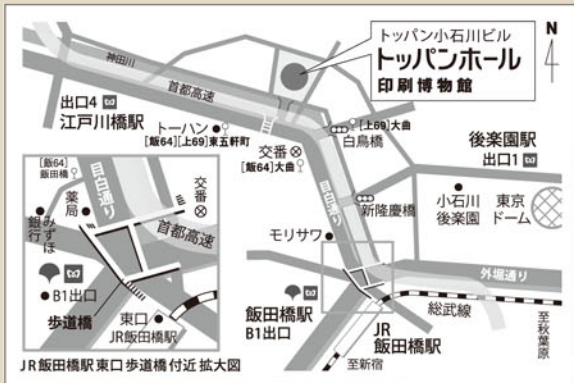
多摩フレッシュ音楽コンサートで最優秀賞を、大阪国際音楽コンクールでアヴニール賞を受賞するなど、日本国内コンクールにて多数の入賞歴を持つ。2011年ドイツ全国音楽大学選抜コンクールリートデュオ部門第3位 (リュベック・ドイツ)、2012年シュベルトと現代音楽国際コンクールリートデュオ部門ファイナリスト (グラーツ・オーストリア)、2013年シュベルト国際リートデュオコンクール第1位 (ドルトムント・ドイツ)。

2010年東京と大阪でピアノソロリサイタルを開催。2011年ニーダーザクセン歌劇場管弦楽団 (TfN Philharmonie) の客演ソリストとして、フォルテピアノでベートーヴェンのピアノ協奏曲作品61aを共演 (ニンブルク・ドイツ)。ドイツ・ゲッティンゲンで定期的に行っているフォルテピアノによるレクチャーコンサートは地元紙にも取り上げられ人気を博している。

ドイツ国内外でのソロ活動の傍ら、ヨーロッパ・トロンボーン・フェスティバル Slide Factory 2011 (ロツェルダム・オランダ) で公式伴奏者を務め、2013年国際ヘンデル音楽祭 (ゲッティンゲン・ドイツ) にチェンバリストとして出演するなど、伴奏者・室内楽奏者としても多彩な活動を展開しており、その日本人離れた豊かな色彩感のある演奏と熱心な楽曲研究で常に高い評価を得ている。

ウェブサイト <http://takakomiyazaki.com/>

東京公演会場案内



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
E-mail:info@toppanhall.com http://www.toppanhall.com/

トッパンホール

大阪公演会場案内



交通のご案内

JR北新地駅	徒歩5分	JR大阪駅	徒歩10分
阪神梅田駅	徒歩8分	阪急梅田駅	徒歩12分
地下鉄御堂筋線 梅田駅	徒歩8分	地下鉄御堂筋線 淀屋橋駅	徒歩8分
地下鉄谷町線 東梅田駅	徒歩6分	地下鉄四ツ橋線 西梅田駅	徒歩8分
京阪 淀屋橋駅	徒歩8分	京阪中之島線 大江橋駅	徒歩7分

530-0047 大阪市北区西天満4-15-10 TEL.06-6363-0311
(梅田新道交差点東南角・あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)
<http://phoenixhall.jp/>

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール